

# **BEDIENUNGSANLEITUNG FESTPLATTENERWEITERUNG KORG i2HD/i3HD**



**Inhalt:**

**Einführung**

- 1. Funktion "LOAD ONE SONG"**
- 2. Funktion "LOAD STANDARD MIDI FILES"**
- 3. Funktion "COPY FILE"**
- 4. Funktion "NEXT SONG"**
- 5. Funktion "FORMAT"**

## EINFÜHRUNG

Grundsätzlich haben i2/i3 Geräte mit Festplatte die gleiche Bedieneroberfläche wie herkömmliche i2/i3 Geräte. Es werden somit keine zusätzlichen Taster oder Schalter benötigt.

Alle bisher genutzten Befehle für Laden (LOAD) und Speichern (SAVE) der Daten (All Data, Programs, Arrangements, Styles, Backing Sequences, Sequences) können beibehalten werden. Dies gilt sowohl für den i2/i3 HD als auch für i2/i3 Geräte mit Festplatte und User Style Expansion (i2/i3 EX).

Im DISK-Modus hatten Sie bisher auf Seite 1 (DISK 1: LOAD ALL) die Möglichkeit, einen LOAD ALL DATA-Befehl vom Diskettenlaufwerk aus durchzuführen. Im Display wurden folgende Funktionen dargestellt (siehe Abb.1).

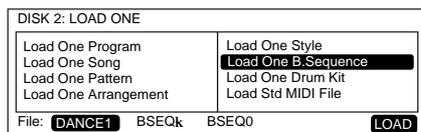


Abb. 1

A B C D E F G H

Über der Cursor-Positions-Taste **A** stand bisher der Eintrag "FILE:". Mit Hilfe der Cursor-Position-Tasten **B** oder **C** wurden die auf der Diskette befindlichen Files eingelesen.

**Im neuen Betriebssystem** können Sie durch Drücken der Cursor-Position-Taste **A** mit Hilfe des **VALUE**-Rades bzw. den **DOWN/UP**-Tasten zwischen dem Diskettenlaufwerk und den 10 Harddisc-Partitionen (C-L) wählen (**Abbildung 2**).

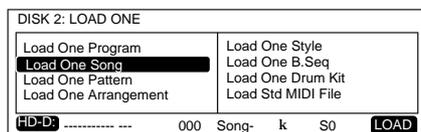


Abb. 2

A B C D E F G H

Drücken Sie zuerst die Cursor-Position-Taste **A**. Danach können Sie mit dem **VALUE**-Rad oder den **DOWN/UP**-Tasten die einzelnen Partitionen anwählen. Nach Auswahl der Harddisc-Partition können alle Lade- und Speicherbefehle wie bisher ausgeführt werden.

Alle gängigen Bedienungsschritte können Sie wie gewohnt Ihrer Bedienungsanleitung bzw. dem Programmierhandbuch für KORG i2/i3 entnehmen!

**Neue Möglichkeiten haben Sie bei folgenden Funktionen:**

- 1.LOAD ONE SONG
- 2.LOAD STANDARD MIDI FILE
- 3.COPY FILE
- 4.NEXT SONG

### 1. Funktion "LOAD ONE SONG"

Wählen Sie bitte "LOAD ONE SONG" im DISK-Modus Seite 2 an. Nach Drücken der Cursor-Position-Taste **A** können Sie jetzt wieder mit Hilfe des **VALUE**-Rades bzw. den **DOWN/UP**-Tasten zwischen Diskettenlaufwerk und Festplatten-Partition wählen. Rufen Sie jetzt das Inhaltsverzeichnis der angewählten Partition mit Cursor-Position-Taste **B** oder **C** auf.

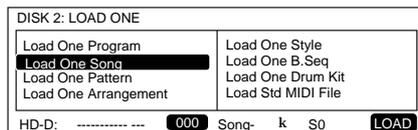
**Songs** können sowohl alphabetisch als auch numerisch (Song-Platz-Nummer) angewählt werden:

Sollten Sie es gewohnt sein, die Titel Ihres Repertoires festen Speicherplätzen auf dem Massenspeicher (Festplatte) zuzuweisen, so können Sie dies auch auf der Harddisc Ihres i2/i3 durchführen. Hierzu laden Sie die Songs in der gewünschten Reihenfolge nacheinander ein. Die Speicherplätze (Song-Nr.) werden bis zum Löschen der Files beibehalten.

Wählen Sie die Harddiskpartition an und rufen Sie mit der Cursor-Position-Taste **B** oder **C** die entsprechende Directory (Inhaltsverzeichnis) auf.

### NUMERISCHE SONGWAHL

Für eine **numerische Songwahl** müssen Sie die Cursor-Position-Taste **D** gedrückt halten und die entsprechende Song-Nr. mit Hilfe der **Arrangement/Style-Tasten** (DATA ENTRY-Tasten) eingeben (**Abbildung 3**).



**Abb. 3**

**A B C D E F G H**

### ALPHABETISCHE SONGWAHL

Die **alphabetische Songwahl** erfolgt durch Drücken der Cursor-Position-Taste **B** oder **C** in Verbindung mit der Bedienung des **VALUE**-Rades bzw. der **DOWN/UP**-Tasten.

### SONGSTART

Nach Drücken der **START/STOP**-Taste wird die Bedieneroberfläche des Sequencers aufgebaut und der Titel automatisch abgespielt. Der Titel kann mit Hilfe der **START/STOP**-Taste an jeder beliebigen Stelle wieder unterbrochen werden. Nach Songende wechselt das Display automatisch in den DISK-Modus.

### BEARBEITEN DES SONGS IM SEQUENCERMODUS

Betätigen Sie nach der Songwahl den "**LOAD**"-Button (Cursor-Position-Taste **H** und anschließend Cursor-Position-Taste **E** und **F**), um den Song im Anschluß im Sequencer bearbeiten zu können.

**HINWEIS:** International geregelt sind Controller-, Program- und Notenbefehle im Standard MIDI File-Format (GM). Sollten Sie die spezielle KORG Effektperipherie, die zusätzlichen Programme der Bänke C und D sowie die leichte Bedieneroberfläche des Songformates auf der Hauptseite des Sequencers bevorzugen, so können Sie grundsätzlich jeden Standard MIDI File auch im Song-Format Ihres i2/i3 HD ablegen. Sie erreichen damit eine kürzere Ladezeit des Prozessors und können außerdem problemlos Song-Ketten in beliebiger Länge erstellen (siehe "4. Funktion NEXT SONG").

## **2. Funktion "LOAD STANDARD MIDI FILE"**

Wählen Sie hierzu im Disk Modus auf Seite 2 "LOAD STANDARD MIDI FILE" an. Durch Drücken der Cursor-Position-Taste **A** können Sie mit Hilfe des **VALUE**-Rades bzw. **DOWN/UP**-Tasten zwischen Diskettenlaufwerk und Festplatten-Partitionen wählen. Rufen Sie jetzt das gewünschte Standard MIDI File mit Cursor-Position-Taste **B** oder **C** auf.

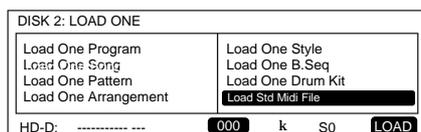
**Standard MIDI Files (SMF)** können sowohl alphabetisch als auch numerisch (Song-Platz-Nummer) angewählt werden:

Sollten Sie es gewohnt sein, die Titel Ihres Repertoires festen Speicherplätzen auf dem Massenspeicher (Festplatte) zuzuweisen, so können Sie dies auch auf der Harddisc Ihres i2/i3 durchführen. Hierzu laden Sie die Standard MIDI Files in der gewünschten Reihenfolge ein. Die Speicherplätze (File-Nr.) werden bis zum Löschen der Files beibehalten.

### **NUMERISCHE SMF-WAHL**

Wählen Sie die Harddiskpartition an und rufen Sie mit der Cursor-Position-Taste **B** oder **C** die entsprechende Directory (Inhaltsverzeichnis) auf.

Für eine **numerische Wahl** der Standard MIDI Files müssen Sie die Cursor-Position-Taste **E** gedrückt halten und die entsprechende File-Nr. mit Hilfe der **Arrangement/Style-Tasten** (DATA ENTRY-Tasten) eingeben (**Abbildung 4**).



**Abb. 4**  
**A B C D E F G H**

### **ALPHABETISCHE SMF-WAHL**

Die **alphabetische Anwahl** erfolgt durch Drücken der Cursor Position-Taste **B** oder **C** in Verbindung mit der Bedienung des **VALUE**-Rades bzw. der **DOWN/UP**-Tasten.

## **SMF-START**

Nach Drücken der **START/STOP**-Taste wird die Bedieneroberfläche des Sequencers aufgebaut und der Titel automatisch abgespielt. Der Titel kann mit Hilfe der **START/STOP**-Taste an jeder beliebigen Stelle wieder unterbrochen werden. Nach Songende wechselt das Display automatisch in den DISK-Modus.

## **BEARBEITEN DES SMF IM SEQUENCERMODUS**

Betätigen Sie nach der Songwahl den "**LOAD**"-Button ,um den Song im Anschluß im Sequencer bearbeiten zu können.

### **HINWEIS ZUM BEARBEITEN VON SONGS UND STANDARD MIDI FILES:**

Nach der Bearbeitung eines Songs oder Standard MIDI Files sollte dieser/dieses wieder auf dem **gleichen Speicherplatz** der Festplattenpartition abgelegt werden!

### **BEDIENUNGSSCHRITTE SONGBEARBEITUNG:**

- a) Song in Songspeicher einladen (s. i2/i3 Programmierhandbuch S. 236 ff.)
- b) Song bearbeiten
- c) alten Song im DISK Modus Seite 5: UTILITY mit Funktion "**DELETE SONG**" löschen
- d) auf Seite 3 des Song Modus "SAVE ALL SONG" anwählen und den bearbeiteten Song abspeichern

### **BEDIENUNGSSCHRITTE SMF-BEARBEITUNG:**

- a) SMF in den SMF-Speicher einladen (s. i2/i3 Programmierhandbuch S. 236 ff.)
- b) SMF bearbeiten
- c) altes SMF im DISK Menü Seite 5: UTILITY mit Funktion "DELETE FILE" löschen
- d) auf Seite 3 des File Modus "SAVE SMF" anwählen und das bearbeitete SMF abspeichern

## **3. Funktion "COPY FILE"**

Im DISK Modus auf Seite 5 finden Sie die Direct Copy Funktion unter der Bezeichnung COPY FILE FUNCTION. Mit Hilfe dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, alle Daten (arrangements, styles, songs, programs) direkt von Floppy oder HD-Partition auf eine andere HD-Partition zu kopieren.

Wählen Sie hierzu im DISK Modus die Seite 5 "**UTILITY**" an. Gehen Sie dann mit Hilfe der Cursor-Position-Taste auf die Funktion "**COPY FILE**". Durch Drücken der Cursor-Position-Taste **A** bestimmen Sie, von welchem Laufwerk die Daten (FILES) kopiert werden.

Mit Cursor-Position-Taste **B** oder **C** wählen Sie die gewünschten Files aus. Danach können Sie mit Cursor-Position-Taste **E** festlegen, auf welche Harddisc-Partitionen bzw. welches Floppylaufwerk die Daten abgelegt werden sollen. Mit den Cursor-Position-Tasten **H** und **E** wird dieser Befehl ausgeführt.

#### **4. Funktion "NEXT SONG"**

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie innerhalb einer Festplatten-Partition in beliebiger Reihenfolge mehrere Songs verknüpfen und nacheinander ohne Unterbrechung wieder abspielen.

**HINWEIS:** Das Bilden von Songketten entspricht einer Songbearbeitung mit dem Zusatz "gehe zu Song XY...".  
Wenn Sie nur einen Song aus der Songkette spielen wollen, sollten Sie darauf achten, daß Sie nach Songende die **STOP**-Taste drücken, da sonst der Folgesong startet.

**Beispiel:** Nach Song A soll Song B direkt abgespielt werden.

- a) Vergewissern Sie sich mit Hilfe der numerischen Songanwahl, welche Nummer dem Song A zugeordnet ist.
- b) DISK Modus Seite 1: **LOAD ALL SONG** anwählen.
- c) Cursor-Position-Taste **B** drücken.
- d) Gewünschten Song A mit **VALUE**-Rad oder **DOWN/UP**-Tasten anwählen.
- e) Über Cursor-Position-Taste **H** und **E** Song A laden.
- f) Nach Drücken der **SONG**- und der **PAGE +** Taste **Song Menü Seite 11: UTILITY** aufsuchen.
- g) Im Untermenü "**NEXT SONG**" die Nummer des Song B einstellen und mit Hilfe des **VALUE** Rades bzw. der **DOWN/UP**-Tasten über Cursor-Position-Taste **H** den **AUTO START** aktivieren.
- h) Im DISK-Modus Seite 5: **UTILITY** Song A mit Funktion "**DELETE SONG**" von der Festplatte löschen.
- i) Wählen Sie DISK Modus Seite 3: **SAVE** und speichern Sie Song A ab.

Nach Abspielen von Song A erklingt Song B nun automatisch. Wollen Sie jetzt einen weiteren Song C mit Song B verknüpfen, können Sie analog obige Bedienungsschritte verwenden, dasselbe gilt für Song D, E, F, usw., bis Sie max. alle 112 Songs einer Partition verknüpft haben.

#### **5. Funktion "FORMAT"**

Hierzu müssen Sie beim erneuten Einschalten des Gerätes gleichzeitig die Tasten "**EDIT STYLE**" und "**EDIT PROGRAM**" drücken.

- Betätigen Sie die Taste **DISK** und wählen mit der Taste **PAGE+** die Seite **DISK 5: UTILITY** an. Gehen Sie nun mit den Cursorpositionstasten auf **FORMAT DISK** und stellen Sie mit Hilfe des Handrades oder den **UP/DOWN** Tasten die entsprechende Partition ein. Drücken Sie danach die Cursor-Positions-Taste **G** oder **H** um die entsprechende Partition zu formatieren und bestätigen Sie wiederum mit den Cursor-Positions-Taste **E** oder **F**.
- Falls sich Daten auf der zu formatierenden Partition befinden, wird Ihnen dies durch die Meldung **DISK: CONTAINS XY FILES** auf dem Display angezeigt. Überprüfen Sie die Daten auf der Festplatten – Partition und entscheiden Sie über deren weitere Verwendung.
- Sollte die Meldung Harddisc: ERROR erscheinen, schalten Sie das Keyboard wieder aus, um den Einbau noch einmal zu überprüfen. Die Fehlermeldung deutet darauf hin, daß die Festplatte vom Betriebssystem nicht erkannt wurde und daher nicht funktioniert.

**HINWEIS:** Für eventuellen Datenverlust aufgrund von Hardwarefehlern wird keine Haftung übernommen!  
!